

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2019-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Araranguá
<b>Nome:</b>	Rafaela Bett Soratto
<b>Siape:</b>	1586538
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 39.5			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30.5	4. Gestão e Representação	7
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Produção de Moda I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Styling	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenvolvimento de Coleção Final	Não	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Pesquisa e Criação	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenho Estilizado de Moda	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	11.5

Subtotal: 11.50

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Aulas de desenho de moda estilizado para o Projeto Integrador do Vestuário	1

Subtotal: 5.00

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	I'FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL		FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 02 - Permanente de Arte e Cultura)	2

**Subtotal: 2.00**

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria nº 30/2016/DG-ARU, de 08/04/2016	Chefia do Laboratório de Desenho e Criação	4

**Subtotal: 4.00**

#### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	DG ARU 18/2019	GT Reformulação dos Cursos de Moda	2
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria nº 85/2017-DG-ARU, de 11/08/17	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	1

**Subtotal: 3.00**

### 5. Capacitação (não informado)

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 27/08/2019 14:27:29

Avaliador: adriano.rodrigues - Solicitada uma verificação da atualização da portaria de Encargos de Laboratório. Verificar também situação do patrimônio.

### Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
06/08/2019 14:11:36	06/08/2019 14:18:12